

# RADIKAL DUB KOLEKTIV

## *Hellness centar*

**Radikal Dub Kolektiv**, sastav sa zagrebačkom adresom, osnovan je u svibnju 2002., a prestao s radom u lipnju 2010. godine. U 8 godina zvuk benda se razvijao i profilirao, protkan dotadašnjim sviračkim iskustvima članova, te utjecajima od digitalne UK dub scene '90-ih, do tekovina *novovalne* europske *sound system* generacije s početka ovog stoljeća koje su i sami (bili) dijelom, što je uz poštivanje postulata stila u zadnjoj fazi rezultiralo autentičnom i prepoznatljivom kreacijom.

Jedna od posebnosti **Radikal Dub Kolektiva** bila je upravo imitacija u pravilu elektronički isproducirane glazbe, kroz standardnu rock postavu (gitara, bass, klavijature, bubnjevi) i tehnike *live dubbinga*, koja je u kombinaciji s učestalim, najčešće samostalno odsviranim koncertima u *višoj* brzini, stvarala oduševljenje kod većine onih koji su imali prilike susresti se s radom benda za vrijeme njegova postojanja.

Kada se danas priča o **Radikal Dub Kolektivu**, nekoliko godina nakon gašenja, među ostalima nameće se istaknuti nekoliko nepobitnih činjenica. U domaćim okvirima otvorio je nove dimenzije kreativnog stvaralaštva bivajući jednim od prvih autorskih dub sastava na ovim prostorima. Na više razina aktivno sudjelovao u stvaranju i pokretanju danas postojeće i aktivne *bass & sound system* scene, bilo da govorimo o autorskom, produkcijskom i sviračkom stvaranju, organizaciji i promociji događanja, ili izdavaštvu. Potencirano objavljivanjem drugog albuma za jedan od naširoko poznatih dub labelova (*Bas mater / Bass Matters, Universal Egg, 2007.*), i pratećom adekvatnom distribucijom, bend je uspješno probio granice sviravši većinu koncerata širom Europe, ponekad i tijekom nekoliko turneja godišnje, pri čemu su mjesta na standardiziranim rutama prilikom ponovljenih posjeta često rasprodavala kapacitete, s tim da niti jedno od njih nije uključivalo zavičajne klubove iseljenika i sl. - inače najrealnije nade odlaska glazbenika iz Hrvatske u svijet.

Sudeći po povjerljivim informacijama "iznutra", uzroci prestanka rada obrazlažu se razilaženjima u pristupu, a silčni su onima kada se gase strasti para u romantičnoj vezi. Istovremeno, članovi benda i danas surađuju, ne skrivajući da su prosvirana iskustva ostavila neizbrisiva sjećanja, i u određenoj mjeri učvrstila temelje trenutnih interesa i karijera.

Dugosvirajuće izdanje simboličnog naziva **Hellness centar**, koji istovremeno reflektira promišljanje **Radikal Dub Kolektiva** u odnosu prema stanju u današnjem društvu, kao i atmosferu koja je postojala unutar benda tijekom posljednje faze, je treći studijski album s kojim su, uz poneki singl ili učestvovanje na kompilacijama, zaključili svoju diskografiju.

Sniman krajem 2008. i početkom 2009. u studiju **Kramasonik** pod dirigentskom palicom inženjera, tehničara, snimatelja i producenta **Hrvoja Nikšića**. Editiranje i *dubbing* obavio je gitarista **Jadranko Kereković** aka **Dubolik**, kroz 2009./2010. u svom studiju **Dub Tunnel**. Engleski **Flow Mastering** zadnje materijale dostavio je u rujnu 2010., 3 mjeseca nakon zadnjeg koncerta i razlaza benda.

Gosti na albumu su pjevačica **Molara** (ex **Zion Train, Ruts DC**) i **Marko Borić** na perkusijama. Za ilustracije koje krasi prateća pakiranja raspoloživih medija zaslužna je **Ivana Zubović**, za fotografije **Borko Vukosav**, dok design potpisuje **Marijana Krbot**. Kao suizdavači pojavljuju se **Active** (Engleska) i **NNNW** (Poljska).

Naknadno objavljenim izdanjem imamo mirnu savjest u vidu povijesnog dokumentiranja dosad neobjavljenog materijala, potajno se nadajući kako bi ono moglo motivirati neka nova stvaralaštva. I nekome bi se moglo učiniti ironično - ali možda vam (audiofilsko) putovanje u **Hellness** donese u životu i poneki wellness!



izvođač

**Radikal Dub Kolektiv**

Jadranko - gitara

Vrki - bass

Vanja - glas, melodika, synthesizer

Vedran - bubanj

naslov

**Hellness centar**

kataložni broj

**PDV001**

popis pjesama

**1** - Feelin Sillin - 5:49

**2** - Dub Queen - 5:23

**3** - French Connection - 6:03

**4** - Pride Feat. Molara - 5:01

**5** - Jack the Stripper - 6:19

**6** - Scott's Gone - 5:11

**7** - Assault on Precinct 13 - 6:56

**8** - Drama King - 4:41

**9** - Weltschmerz Dub - 5:35

format

**CD**

**LP+CD**

**digital download**

barkod

**3858890352016** (CD)

**3858890351019** (LP+CD)

adresa

**Positivan ritam d.o.o.**

PDV Records

IX Južna obala 16

10020 Zagreb

Croatia

e-mail

**pdv@positivanritam.hr**

web

**www.pdv.com.hr**

**www.positivanritam.hr**