

BVANDŽIJA

Dvojezična ploča

Javno-medijska lakrdija oko vukovarskih dvojezičnih ploča poslužila je kao okidač za pokretanje dvojca **Bvandžija**, koji je kao prvi plod ove suradnje iznjedrio album efektnog i dvosmislenog značenja nazvan **Dvojezična ploča**. Savršeni tajming i lajtmotiv dvojezične problematike u Slavoniji poslužili su kao temelj glazbenom ostvarenju koje iza svog naziva krije ovaj i druge probleme aktualne u odnosu dvaju naroda: srpskog i hrvatskog.

Za projekt **Bvandžija** odgovorna su dva hip-hopera, osječki **Kandžija**, pravim imenom **Stjepko Galović**, koji uspješno krči svoj put na hrvatskoj hip-hop sceni angažiranim tekstovima i duhovitim rušenjem općeprihvaćenih stereotipa. Glasi za jednog od najtalentiranijih freestylera koji nepretenciozno nastupa po festivalima kao što su **Exit** i **InMusic**, isto tako se ne srameći odraditi i koncert u *tek nekom lokalnom klubu*. Iza sebe već ima četiri zapažena albuma, **Narodnjaci**, **Koktel od rakije**, **Zlatne žbice** i **Folder s golim ženama**.

Drugi dio ovog, skromno rečeno, zanimljivog balkanskog spoja, čini beogradski **MC Bvana**, pravim imenom **Nikola Ćosić**, koji je svoju karijeru započeo još 2000. godine i otada gradi svoj osebujan glazbeni izričaj, radeći na brojnim izdanjima te surađujući sa ostalim pripadnicima srpske rap scene, kao što su **Ajs Nigrutin**, **Prti Bee Gee**, **Timjah** i dr.

Iako različitih nacionalnosti, braća po mikrofonu i versu su bez imalo bojazni udružili svoje snage i odlučili ponuditi publici izdanje koje čine pjesme ne samo upečatljivog zvuka - u jednoj od pjesama gostuje 90-godišnji guslar - već i rimu koja je duhovita i na specifičan način progovara o temama koje haraju ovim prostorima.

Dvojezična ploča prvotno se pojavljuje u travnju 2014. godine i to kao audio-digitalno izdanje za etiketu **Zlatne žbice** koju vode **Kandžija** i 'lega mu **Toxara**. Ovaj mini album, sazdan od šest pjesama, na sebe već privlači pozornost naslovima kao što su **Hipster sa sela** i **Ležeći poližimijajci**, vabeći slušatelja da obrati pozornost na tekstove koji nadvisuju sirove i prezentne beatove i podloge.

U rujnu 2014. godine **Dvojezična ploča** ugledala je i svoje opipljivo, da u skladu sa situacijom ne kažemo lomljivo izdanje i to u obliku dvanaestinske vinilne ploče u izdanju izdavačke kuće **PDV Records**. Treba naglasiti da su album pojačale i glazbene snage rap i hip-hop scene s obje strane, **Kandžijin** stalni suradnik **Toxara** iz Donjeg Miholjca, te **Mikri (Prti Bee Gee)** i **Furio Đunta** sa beogradske strane mikrofona. Kompletnu produkciju odradio je **Toza**, najpoznatiji producent **istočne rvatske**.

Radi se definitivno o materijalu vrijednom slušanja svim štovateljima provokativne, a ujedno i duhovite rime koja kao cilj ima skretanje pozornosti na svakodnevne i aktualne teme i probleme. Ova suradnja za cilj nije imala primirje između dva naroda, već pomirbu koju **Bvandžija** nude putem kojim najbolje znaju – glazbom, pri tom se možda povodeći za krilaticom *kako glazba spaja ljude*.



izvođač

Bvandžija

naslov

Dvojezična ploča

kataloški broj

PDV006

popis pjesama

A1 Dvojezična ploča 2:56

A2 Hipster sa sela 4:35

A3 Ljubav prema hip-hopu 3:43

B1 Ležeći poližimijajci 4:43

B2 Sirup 3:41

B3 Univerzalno slaganje 2:33

datum objave

12.9.2014.

format

12" vinil

barkod

3858890351064

adresa

Pozitivan ritam d.o.o.

PDV Records

IX Južna obala 16

10020 Zagreb

Croatia

e-mail

pdv@pozitivanritam.hr

web

www.pdv.com.hr

www.pozitivanritam.hr