

ESC LIFE

Access All Areas

ESC Life postoji od jeseni 2013. i čine gaiskusni glazbenici koji više od desetljeća sviraju na alternativnoj sceni. Ponikli iz bendova različitih glazbenih usmjerenja (**Hemendex, STIllness, Man Zero, Umor**), željeli su bend koji bi povezo njihovu ljubav prema jednostavnim i zaraznim pop melodijama te distorziranim gitarama. Bend je nekoliko mjeseci radio na autorskom materijalu i uvijekbavao se za prve nastupe, a svoje utjecaje je pronašao u indie rock sceni osamdesetih i devedesetih godina - od **Pixies, Sebadoh, Superchunk, Hüsker Dü, Dinosaur Jr.** pa do **Weezer** i **Hold Steady**.

U ljeto 2014., bend je svirao na festivalu **SuperUho** u Šibeniku, a na jesen je odradio turneju po jugoistočnoj Europi kao prateći bend i predgrupa legendarnom glazbeniku **Grantu Hartu (Hüsker Dü, Nova Mob)**. S njim su odsvirali koncerte u Austriji, Hrvatskoj, Srbiji, Makedoniji i Bugarskoj. Bili su i predgrupa kulturnom indie rock bendu **Sebadoh** u Tvornici.

Nastupe **ESC Life** pohvalili su i glazbeni kritičari, većinom zbog energičnih, brzih i glasnih nastupa.

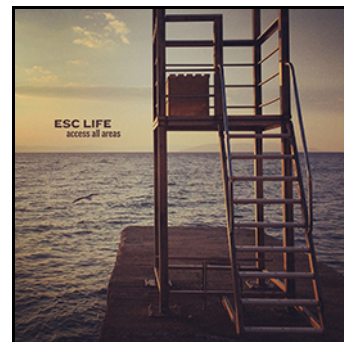
Zvučeci potpuno usvirano i uigrano, bez eventualnih negativnih nuspojava pretjerane nabrijanosti, te pristigli na scenu formirani do kraja, Esc Life životnošću i divotom svojih pjesama ostavljaju dojam kako je upravo ovo zvuk kakav je svatko od njih oduvijek želio svirati. - Gogo Pavlov, Potlista

Budući da sam stajala u prvom redu uspjela sam uloviti kondenzirani gušt sa stejdža, primijetiti da nitko od njih skoro nijednom nije otvorio oči za vrijeme svirke, da sviraju žešće i sigurnije nego na početku, da je Naranča odličan indie rock frontman sa smislom za scensku teatralnost koju tek treba osloboditi, ali bogme i sve bolji autor tekstova, da je Ante odličan gitarist kad uživa u onom što svira, da su dečki općenito silno naslušani tzv. koledž-rocka, od nezaobilaznih Dinosaur Jr do Violent Femmes koje sam u par navrata čula u bubnju... uglavnom, odlična svirka nakon koje mi je propisno zujalo u ušima. - Jelena Svilar, Ravno do dna

Objektivno mogu ustvrditi, sada s nekom kraćom vremenskom distancom, da je ESC Life složan, duhovit, profesionalan, studiozan i, za publiku najvažnije, uvježban i dobar bend kojeg treba gledati uživo. Egalite, fraternite i francuska riječ za rastur uživo. – Leo Vidmar, Potlista

Po povratku s turneje, **ESC Life** zajedno s koproducentom **Markom Mrakovčićem** u Močvari snima svoj prvi album **Access All Areas**. Na njemu se nalazi devet autorskih pjesama te instrumentalna obrada pjesme **Ostani uz mene**, jednog od najvećih pop autora s ovih područja, **Nene Belana**.

Album je dostupan na CD-u i vinilu u izdanju nezavisne etikete **PDV** te u digitalnom formatu na Bandcamp stranici benda te svim relevantnim on-line servisima.



izvođač

ESC Life

Ante, Elvis, Nara, Sanjin

naslov

Access All Areas

kataloški broj

PDV009

popis pjesama

01 - Absentee - 3:06

02 - Bad Influence - 2:54

03 - Access All Areas - 2:33

04 - Let It Bleed - 3:32

05 - What We Want Is Useless - 2:30

06 - Band Aid - 4:28

07 - She Won't Dance - 3:42

08 - Full Circle - 2:11

09 - Hero of the Decade - 2:52

10 - Ostani uz mene - 1:45

format

LP

CD

digital download

barkod

3858890352054 (CD)

3858890351095 (LP black)

3858890351101 (LP red)

adresa

Pozitivan ritam d.o.o.

PDV Records

IX. južna obala 16

10020 Zagreb

Croatia

e-mail

pdv@pozitivanritam.hr

web

www.pdv.com.hr

www.pozitivanritam.hr