

# VESNA PISAROVIĆ

## *Naša velika pjesmarica / The Great Yugoslav Songbook*

**Vesna Pisarović** renomirana je hrvatska pjevačica koja se nakon dugogodišnje istaknute karijere u pop glazbi u Hrvatskoj i u drugim zemljama bivše Jugoslavije, 2006.g. odlučuje za studij jaza na **Kraljevskom konzervatoriju** u Den Haagu, da bi nakon toga magistrirala jazz izvedbe na slavnoj londonskoj školi **Guildhall**. Trenutno živi i radi u Berlinu gdje surađuje s brojnim glazbenicima.

Umjesto nostalgijske čežnje za starim, ono što nam još jedan plod Vesninog zaokreta jazzu pruža zapravo je iznimno kreativan odnos prema prošlosti. Hrvatsko izdanje albuma ***Naša velika pjesmarica / The Great Yugoslav Songbook*** kao projekt zasigurno donosi nešto drugačije i netipično poznavajući Vesnin prijašnji opus u pop vodama.

Čitav projekt ***Naša velika pjesmarica***, ironično upućujući na tzv. ***The Great American Songbook***, predstavlja kreativan osvrt na naslijeđe bivše jugoslavenske zabavne glazbe iz razdoblja od '50-ih do '70-ih godina, kad su prevladavale balade u big band aranžmanima, laki eurovizijski hitovi, francuske šansone i talijanski šlageri u prepjevima, dovitljive twist melodije i pastoralne rock scene, swing plesnjaci i neizbježni južnoamerički ritmovi Mediterana. **Vesna Pisarović** i njezini glazbeni partneri sve to podliježu minucioznom postupku dekonstrukcije, ogoljujući i rastavljujući, izokrećući i manipulirajući, te ponovo sastavljajući u ekscentričnu glazbenu montažu.

Njezin osobit glas i glazbeni izričaj nekih od slavni svjetskih jazz imena, kao što su **Greg Cohen** (bass), **Chris Abrahams** (klavir), **Tony Buck** (bubnjevi), **Francesco Bigoni** i **Gerhard Gschlößl** na saksofonu i trombonu, te **Dieb13** na gramofonu dodatno obogaćuju ovo izdanje prikazujući neke 'stare' pjesme u sasvim 'novom' ruhu. Na taj način aktualiziraju kolekciju nemogućih *standarda* – koji više nisu stvar zabavne glazbe – već su osnove i predlošci za jazz improvizaciju i eksperimentiranje, za igru između forme i neformiranog, između melodičnog i disonantnog, između autentičnog i hibridnog.



izvođač

**Vesna Pisarović**

naslov

***Naša velika pjesmarica / The Great Yugoslav Songbook***

kataloški broj

**PDV019**

popis pjesama

- 01 - *Bijela lađa plovi morem* - 04:37
- 02 - *Ti si obala ta* - 05:25
- 03 - *Balada* - 07:08
- 04 - *Sve što znaš o meni* - 04:34
- 05 - *Daleko, daleko* - 03:45
- 06 - *Ne pali svetla u sumrak* - 04:54
- 07 - *Moj dilbere* - 05:32
- 08 - *Nogometna utakmica (La partita di pallone)* - 03:28
- 09 - *Nemam te* - 04:20
- 10 - *Tiha tugo moja* - 03:18
- 11 - *Zvižduk u osam* - 03:39
- 12 - *Svemu dođe kraj* - 04:29
- 13 - *Idem i ja. Ne, ti ne! (Vengo anch'io. No, tu no!)* - 02:36

format

**DLP / CD / digital**

barkod

**3858890358360** (CD)  
**3858890358377** (DLP)

adresa

**Pozitivan ritam d.o.o.**  
PDV Records  
IX. južna obala 16, 10020 Zagreb  
Croatia

e-mail

**pdv@pozitivanritam.hr**

web

**www.pdv.com.hr**  
**www.pozitivanritam.hr**